

Arquitecto. Breitner Roely González Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado, Director.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios Profesionales Individuales en General DGPCYN-029-179-2021**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-A-2021**. Correspondiente al mes de febrero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **7504B607** Número de DTE: **3988734583**.

Actividades realizadas.

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo norte.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo sur.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo oeste.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo este.

11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado este.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba este.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba oeste.
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo este.
16. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste.
17. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este.
18. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba oeste.

Resultados obtenidos.

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Se demuestra en efectuar registro fotográfico, en cada muro a intervenir, anteriormente, durante el proceso y cumplida la conservación arquitectónica.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla. Se constituye en definir que se usen las proporciones convenientes de tierra blanca y cal, al momento de preparar la mezcla. Para pegar bloques calizos, la proporción es: dos de tierra blanca por una de cal y para adiconamiento la mixtura es de una de tierra blanca, una de polvillo de roca dura y esto se combina con dos de cal.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal. La lejía se prepara en un tonel de 52 galones, al cual se le ingresan tres sacos de cal, seguidamente se aplica agua, revolviendo la cal hasta quedar en estado líquido, al final se llena totalmente el tonel con agua y se remueve; se deja reposar, a las treinta y seis horas, el contenido de cal se asienta sobre el fondo del tonel, quedando en superficie agua cristalina, la cual es sacada cuidadosamente y es la que se aplica sobre superficie de muros restaurados, en estructura 5D-23 y 5D-22, de la Acrópolis del Norte.


4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo norte, principio y conclusión de la conservación arquitectónica, en el muro. Se apoya en determinar por medio de la evaluación el estado de cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar en cada piedra a intervenir. En el presente caso se realizó adiconamiento y sustitución de piedras.
 5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo sur, conclusión de la conservación arquitectónica, Se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe usar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
 6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste. Seguimiento de la conservación arquitectónica, Se fundamenta en establecer por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la aplicación de anastilosis, adiconamiento o ajuste de piedra.
 7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central, inicio de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
 8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo oeste. Continuación y terminación de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adiconamiento etc.
 9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este. Inicio y conclusión de la conservación arquitectónica, por medio del uso de las técnicas de sustitución de piedras y adiconamiento.
 10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo este. Principio y finalización de
-

la conservación arquitectónica, en base al diagnóstico se comprueba el uso de la técnica adecuada para detener el proceso disolutivo en piedras calizas afectadas

11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica, se realiza en relación a la evaluación y diagnóstico, la cual estipula que piedra debe ser sustituida, aplicarle adiconamiento, con el objetivo de lograr la estabilidad necesaria.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba este. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba oeste. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte. En este caso el muro se encuentra muy deteriorado, en esta situación se determinará que piedras deben ser cambiadas y a cuáles piedras se les debe aplicar adiconamiento, con esto se logra la estabilidad necesaria.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo este. Inicio de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adiconamiento etc.
16. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste. Se fundamenta en establecer por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la aplicación de sustitución de piedras, adiconamiento o ajuste de piedra.
17. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este. Se fundamenta en establecer por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra y en relación a esto se comprueba que piedra

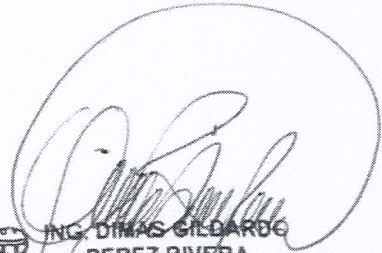
Debe ser cambiada y a cuales piedras se les debe aplicar la técnica de adiconamiento.

18. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir que técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado

Vo.Bo.




ING. DIMAS GILDARDO
PEREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL